

Vrijdag 22 januari 2016

"Leerlingen vinden Nederlands saai, het examen stelt niet veel voor."



'Vak Nederlands toe aan grondige herziening' kopten de (online) kranten gisteren. KijkopRoosendaal legde de stelling voor aan Bas Jongenelen, docent Nederlands bij Fontys Lerarenopleiding in Tilburg. De in Roosendaal geboren en getogen Jongenelen windt er geen doekjes om.

En? Is het schoolvak Nederlands toe aan een herziening?

BJ: "De vraag stellen is hem beantwoorden. Als alles goed gaat, vraagt niemand zich af of er iets verbeterd dient te worden. Blijkbaar is er dus nogal wat mis met het onderwijs in onze moedertaal. Ja, het schoolvak Nederlands is toe aan een herziening. Niet omdat er steeds slechter gespeld zou worden – ik denk dat dat nogal meevalt."

Saai

Blijkbaar is er meer aan de hand...

BJ: "We kunnen dit zien aan de hand van diverse invalshoeken. Vanuit de leerlingen horen we meer en meer dat Nederlands saai was. Saaier dan andere vakken. Vroeger werd Nederlands uiteraard ook saai gevonden, maar wiskunde was ook saai. Er gaan steeds minder leerlingen Nederlands studeren, vooral vwo'ers volgen amper meer een studie Nederlands aan een van de

universiteiten. Aangezien mensen stemmen met hun voeten, kunnen we daaruit opmaken dat het schoolvak Nederlands een dermate beroerd imago heeft, dat nagenoeg niemand de moeite neemt om dit vak op de universiteit verder te studeren."

Raar examen

Hoe is het gesteld met de examens?

BJ: "Als we het examen Nederlands bekijken, dan zien we een heel raar examen. We nemen voor het gemak weer even het vwo (over het vmbo en havo vallen soortgelijke conclusies te trekken). Het examen bestaat uit teksten met vragen. Zo iets heet 'tekstverklaring' en het zou moeten toetsen of leerlingen de teksten wel begrijpen. Er gebeurt vervolgens iets vreemds: die teksten komen uit de Elsevier, de Volkskrant of een soortgelijk medium, en zijn niet extreem moeilijk. Toch wordt het examen in heel Nederland extreem slecht gemaakt."

Waarom zou een examen moeten voldoen?

BJ: "Het lijkt erop alsof vwo'ers geen drie zinnen achter elkaar kunnen lezen. Dat is natuurlijk flauwekul. Ik durf hier te beweren dat het examen Nederlands gewoon slecht in elkaar zit en niet toetst wat het zou moeten toetsen. Een examen dient een soort meesterproef te zijn, dat is bij het schoolvak Nederlands niet het geval. De leerling hoeft niet te laten zien dat hij kan schrijven, dat hij kan argumenteren, dat hij iets weet van hoe taal in elkaar zit en dat hij kennis heeft van de Nederlandse literatuurgeschiedenis."

Creatiever Nederlands

Wat zou er moeten veranderen?

BJ: "Leerlingen vinden Nederlands saai, het examen stelt niet veel voor. Er moet iets veranderen. Nederlands is geen hulpvak dat vooral nodig is om andere schoolvakken te begrijpen. Nederlands is een gewoon schoolvak, met spannende elementen en met... saaie elementen. Ja, een deel van de saaiheid zal blijven. Tekstverklaring moet niet weg, het moet alleen een minder prominente plaats krijgen. Als leerling zul je moeten laten zien dat je tekstbegrip hebt. Ik pleit hier nu wel voor een creatievere vorm van Nederlands. Creatief Nederlands is overal om ons heen, maar we zien het niet.

Neem de versregel:

Ik ben een God in diepst van mijn gedachten.

Dit is een klassieke dichtregel van Willem Kloos, geschreven in een jambe. Maar weet je wat ook geschreven is in een jambe?

Er was een land, ik weet niet waar

Daar leefde eens een kleine bij

En die beleefde, het klinkt raar

Een avontuur voor jou en mij.

Precies dezelfde cadans: paDAM paDAM paDAM paDAM. Joost van den Vondel gebruikte deze cadans ook in zijn toneelstuk 'Ghijsbrecht van Aemstel':

Het hemelse gerecht heeft zich ten langen leste

Erbarremt over mij en mijn benauwde veste

Waar komen we die jambe nog meer tegen? Kijkt u wel eens 'Goede Tijden, Slechte Tijden'? Heeft u wel eens naar dat liedje geluisterd aan het begin?

De tijd van onbezorgdheid is voorbij

Vandaag begint de lange weg naar morgen

Ook in een jambe. André van Duin gebruikte hem ook:

Er werd gewoon gebeld en zij deed open heel bedaard

Geen twee seconden later was haar gang gevuld met paard.

We kunnen de jambe ook omkeren, dan heet hij trochee: PAdam. Als ik zing: 'In de maneschijn, in de maneschijn', dan vult u aan:

Klom ik op het trapje naar je raamkozijn.

Keigaaf

Het vak Nederlands moet dus 'leuker' worden?

De grote hit van 2015 was 'Drank en drugs' van Lil Kleine en Ronnie Flex. Met daarin de regel:

Als je bitch wil chillen is er geen probleem.

Naadloos passen deze twee regels van 'Drank en drugs' en 'In de maneschijn' op elkaar. Ooit gemerkt? Waarschijnlijk niet. Is dat niet keigaaf? Ik vind van wel. Zou zo iets niet passen in het schoolvak Nederlands? Ik vind van wel. Dat er bij literatuurgeschiedenis dan Vondel, Kloos, Van Duin en Flex voorbij komen, hoe leuk zou dat zijn. Leuk, ja. Maar ook leerzaam: je maakt als leerling mee wat taal kan doen, wat literatuur vermag en hoe de talige wereld in elkaar steekt. En daar dient het eindexamen over te gaan."

Bas Jongenelen is sinds 2 november 2010 vader van Floor. Hij is in 1968 geboren in Roosendaal, maar vanwege zijn studie aan de universiteit verhuisde hij naar Tilburg. In 1995 studeerde hij bij prof. dr. Jaap Goedegebuure af met de doctoraalscriptie De Kleine Zenuwlijder – Literatuur en psychologie aan de hand van Gerard Reves Werther Nieland. Daarna liet hij zich omscholen tot docent Nederlands en werkte hij enkele jaren in het voortgezet onderwijs. Tegenwoordig is hij docent Nederlands aan de Fontys Lerarenopleiding Tilburg en promovendus aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Onder begeleiding van prof. dr. Johan Oosterman verricht hij onderzoek naar humor in 1561.

www.basjongenelen.nl (<http://www.basjongenelen.nl/>)



(<https://www.kijkoproosendaal.nl/nieuws/leerlingen-vinden-nederlands-saai-het-examen-stelt-niet-veel-voor.html>)
 u=<https://www.kijkoproosendaal.nl/nieuws/leerlingen-vinden-nederlands-saai-het-examen-stelt-niet-veel-voor.html>
 vinderinderinderinder-
 nedemadesaaislands-
 saai- saai- saai- saai-
 het- het- het- het-
 examexamexamamen-
 stelt- stelt- stelt- stelt-
 niet- niet- niet- niet-
 veel- veel- veel- veel-
 Deel bericht: [voor.voor.voor.html](https://www.kijkoproosendaal.nl/nieuws/leerlingen-vinden-nederlands-saai-het-examen-stelt-niet-veel-voor.html))



5e Slagwerkdag op zondag 24 januari

Drumschool Swingdrums
(/aanbieding/5e-slagwerkdag-op-zondag-24-januari.html)

SPECIALE INTRODUCTIEACTIE!
 Bij afname van een profielpagina 'uitgebreid' (slechts 25 euro per maand*)

- Wij ontwikkelen uw profiel: tekst & fotografie
- + 2 maanden gratis communicatieabonnement 'uitgebreid' t.w.v. 190 euro, inclusief de ontwikkeling van 2 advertenties die wij 2 maanden lang voor u plaatsen. Zo komt u enorm onder de aandacht!

* Minimaal afname profielpagina: 1 jaar

kijkopRoosendaal.nl
 HET ONLINE PLATFORM VOOR HEEL DE GEMEENTE ROOSENDAAL

Speciale introductieactie voor ondernemers

KijkopRoosendaal
(/aanbieding/498-speciale-introductieactie-voor-ondernemers.html)



Uw websiteteksten toe aan een APK?

Michel Wanner Tekstproducties
(/aanbieding/uw-websiteteksten-toe-aan-...)

[Alle aanbiedingen >> \(/aanbiedingen\)](#)

Reacties

Log in of [registreer nu \(/registreren/\)](/registreren/) om te kunnen reageren!

Winkels, horeca en bedrijven



PopUp Wine Store Corné Janssen

Wijnkoperij 'Wijnimport Corné Janssen' is sinds 1998 actief op de wijnmarkt. Wij leveren wijnen uit de meeste wijnlanden van de wereld en importeren zelf wijn uit Italië,...

Aanbiedingen van winkels, horeca en bedrijven



Nu de eerste 100 aanmelders, sauna-abonnement voor...

Basic Sauna

(/aanbieding/nu-de-eerste-100-aanmelders-sauna-abonnement-voor-slechts-995-ipv-1495.html)

Roosendaal

SPECIALE INTRODUCTIEACTIE!
 Bij afname van een profielpagina 'uitgebreid'
 (slechts 25 euro per maand*)

- Wij ontwikkelen uw profiel: tekst & fotografie
- + 2 maanden gratis communicatieabonnement 'uitgebreid' t.w.v. 190 euro, inclusief de ontwikkeling van 2 advertenties die wij 2 maanden lang voor u plaatsen. Zo komt u enorm onder de aandacht!

* Minimaal afname profielpagina: 1 jaar

kijkopRoosendaal.nl
 HÉT ONLINE PLATFORM VOOR HEEL DE GEMEENTE ROOSENDAAL

Speciale introductieactie voor ondernemers

KijkopRoosendaal

(/aanbieding/498-speciale-introductieactie-voor-ondernemers.html)

CONTENT IS LIKE WATER

• You put water into a cup it becomes the cup.
 • You put water into a bottle it becomes the bottle.
 • You put it in a teapot, it becomes the teapot.

Josh Clark (originally Bruce Lee) - Seven deadly mobile myths
 Illustration by Stephanie Walter

Uw websiteteksten toe aan een APK?

Michel Wanner Tekstproducties
(/aanbieding/uw-websiteteksten-toe-aan-een-apk.html)

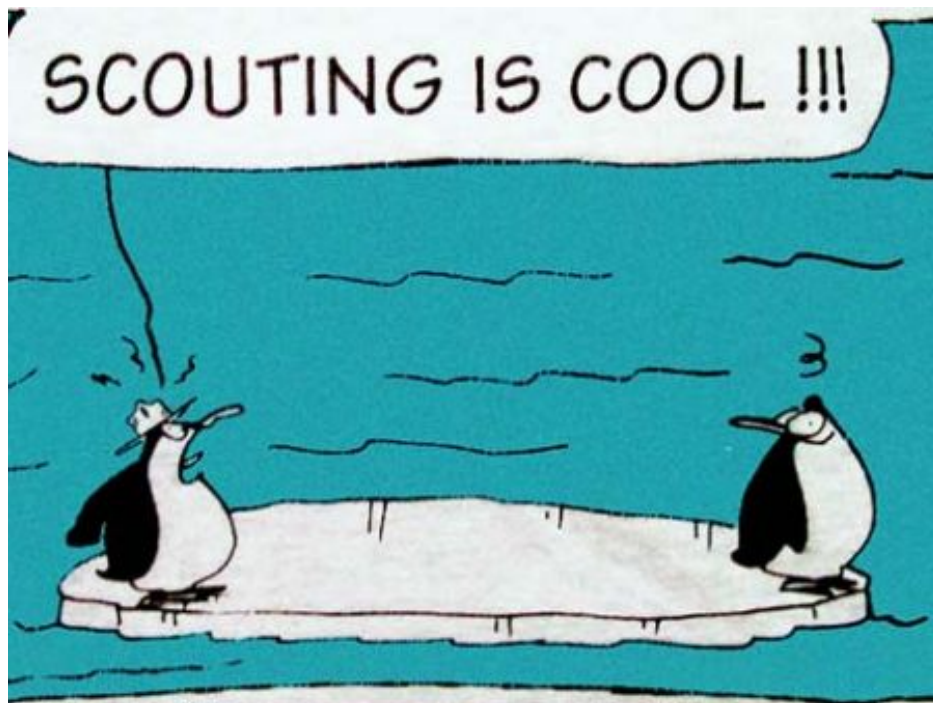
Alle aanbiedingen >> (/aanbiedingen)

Berichten van verenigingen en ideële organisaties



Woensdag 27 januari: A Family Affair bij Cinema Paradiso

Cinema Paradiso
(/aankondiging/woensdag-27-januari-a-family-affair-bij-cinema-paradiso.html)



Scouting Wouw zoekt met spoed leiding!

Scouting Wouw

(/aankondiging/scouting-wouw-zoekt-met-spoed-leiding.html)



Er is wieder da, bei Cinema Paradiso, do 28 jan

Cinema Paradiso

(/aankondiging/er-is-wieder-da-bei-cinema-paradiso-do-28-jan.html)



KijkopRoosendaal.nl is hét platform voor de gemeenschap in Roosendaal, Heerle, Moerstraten, Nispen, Wouw en Wouwse Plantage. KijkopRoosendaal.nl brengt vraag en aanbod samen en informeert u dagelijks over de ontwikkelingen in uw gemeente.

Contact

Burgemeester Prinsensingel 61
4701 HK Roosendaal
E: info@kijkoproosendaal.nl
(<mailto:info@kijkoproosendaal.nl>)

Over KijkopRoosendaal.nl (<https://kijkoproosendaal.nl/over-kijkoproosendaal.nl>)
Adverteren (<https://kijkoproosendaal.nl/adverteren>)
Sponsoring verenigingen
(<https://kijkoproosendaal.nl/sponsoring>)
Tip de redactie (<https://kijkoproosendaal.nl/tip-de-redactie>)
Disclaimer en privacy statement
(<https://kijkoproosendaal.nl/disclaimer>)

2016 © KijkopRoosendaal.nl (/) is onderdeel van KijkopConcept.nl (<http://kijkopconcept.nl/>).



([https](https://www.facebook.com/kijkoproosendaal)) ([https](https://twitter.com/kijkoproosendaal))